

**VAYHINGER - Retrospektive**      **25 Jahre Galerie auf dem Land**

Blick zurück - Offenes Depot I - V

Alle 2 Monate werden 5 Jahre rückblickend vorgestellt

**Depot IV**

**Samstag 13. Okt. – 25. Nov. 2007**

Täglich 14 – 20 h Mo. und Die. geschlossen

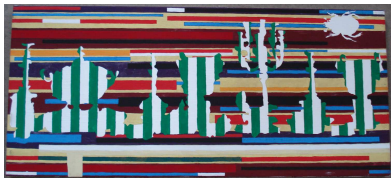
Im offenen **Depot IV** werden ab **Samstag, den 13. Oktober**

Arbeiten aus den Jahren 1997-2001 gezeigt.

Schwerpunkte in diesen 5 Jahren waren Einzelpräsentationen von, bei uns neuen Künstlern wie u.a. Hans Peter Adamski, Stefan Pietryga \*, Adelheid Zimmermann, aber auch thematische Ausstellungen in denen das breite pluralistische Kunstgeschehen aufgegriffen wurde.



Edition "Ohne viel Worte"



Öl/Leinw. „Tafelservice der Zarin und Käfer I“

In Themen wie „Stillleben im 20. Jahrhundert“ durften Arbeiten von Braque, Picasso, Oldenburg, aber auch von Jörg Eberhard\* oder Ottmar Hörl nicht fehlen.

In „Köpfe, Gesichter, Portraits“ waren u.a. Antes, Baselitz oder z.B. Heckel\* mit ganz frühen Holzschnitten vertreten.



Holzschnitt 1923



Lithographie „Musik auf dem Wasser“<sup>2</sup>

Die „Idylle“ konnte unterschiedlicher nicht hinterfragt werden wie z.B. durch Arbeiten von Anderle, Bulatov, Fleck, Gfader, Kabakov\* oder Dieter Roth.

Mit dieser Ausstellung sind wir auch ganz bewusst in das neue Jahrtausend gegangen, wie spannend das war, kann jetzt in Depot IV noch ein wenig nachverfolgt werden.

Bei „Sinneslust und Tafelfreuden“ konnten wir bei allen Künstlern, die wir schon mal gezeigt hatten, z.B. Spoerri\* aus dem Vollen schöpfen und einige hatten eigens für dieses Thema neue Arbeiten konzipiert, wie z.B. Sabine Bürger, Gabriele Heidecker, Frank Herzog, Jürgen Palmtag, um nur einige wenige zu nennen.



Tischdecke -Siebdruck

Fotos und Zeitungsartikel dokumentieren diese aufwendigen Thementausstellungen